

# Petar Pero Vidak

## ***Dvanaest viđenja Blažene Djevice Marije***

uz izložbu slika u galerijskom prostoru **Zaklade Čujem, vjerujem, vidim**

Zagreb, 13. kolovoza 2014. - 16. rujna 2014.

*Slike su donacija autora Zakladi. Kupnjom slika iz ovog ciklusa pomažete radu Zaklade.  
Hvala vam, u ime svih potrebitih kojima Zaklada pomaže!*

**Petar Vidak** svoju je sklonost likovnom izražavanju opazio, kao i većina slikara, već u osnovnoj školi. Unatoč drugim životnim preokupacijama, ta ga sklonost nikada nije napustila, štoviše, prerasla je u istinsku ljubav kojoj autor i donator slika iz ciklusa Dvanaest viđenja Blažene Djevice Marije posvećuje sve više i više vremena.

Rođen 1952. u Johovcu (Doboj, BiH), izlaže svoje likovne radove već u doba osnovne škole, razvijajući svoje kreativne sposobnosti pod mentorskim vodstvom nastavnika Ivana Vodnika, a kasnije, u srednjoj školi, njegov je profesor i voditelj akad. slikar Ilijas Kruškić. Svoje radove objavljuje u lokalnim časopisima i sudjeluje na raznim izložbama i likovnim natjecanjima, ostvarujući zapažene rezultate. Kako želi što više napredovati u slikarstvu, uključuje se u tečaj u organizaciji Otvorenog učilišta koji vodi akad. slikar Dubravko Lepej.

Vidakovo je slikarstvo vjerno figurativnoj tradiciji, a stilski u mnogočemu nastavlja liniju ekspresionista, služeći se uočljivim i znakovitim vrijednostima boja, snažnim potezima i čvrstom konturom, najčešće stavljajući izražajnost djela ispred uvriježenih, klasičnih estetskih načela. Njegove su omiljene teme pejzaži, vedute i cvjetni aranžmani, a u posljednjim se godinama sve više posvećuje sakralnim temama.

**Ciklus slika Dvanaest viđenja Blažene Djevice Marije** predstavlja tematski zaokruženu cjelinu kojom je Petar Vidak nastojao prikazati više aspekata lika žene koja već dva tisućljeća nadahnjuje umjetnike čitavoga kršćanskog svijeta. Djevica Marija u Hrvatskoj je naročito štovana, a liku Božanske Majke i zaštitnice posvećeno je puno svetišta, kipova i slika. Dio tih likovnih ostvarenja koja krase marijanska hodočasnička središta u Hrvatskoj, pa i izvan nje, dio vizija koje su doživjeli različiti ljudi kroz promišljanje misterija Majke Isusove tijekom stoljeća dotaknuo je, jednim dijelom, i slike Petra Vidaka. Tako se, promatrajući slike iz ciklusa Dvanaest viđenja Blažene Djevice Marije, možemo prisjetiti poznatog nam lika Gospe Sinjske, pa Majke Božje od Kamenitih vrata, Gospe Lurdske u Vepricu kraj Makarske... No, Petar Vidak želi, osim očitog evociranja duge tradicije štovanja lika Djevice Marije u Hrvata, naglasiti i drugi njezin aspekt, prikazati Mariju kao majku sviju nas, kao zaštitnicu slabih i nemoćnih, bolesnih i raznim nevoljama pogođenih ljudi. Njezino nježno, ali često zabrinuto lice grli usnulo Dijete koje, na nekim od Vidakovih slika, podsjeća na djecu pogođenu bolestima i siromaštvom iz raznih dijelova današnjeg svijeta. I kao što Isus iz Evanđelja kroz svoju žrtvu uzima na sebe naše grijeh, lik Djeteta na ovim slikama kao da želi ublažiti boli i patnje bolesne djece i njihovih majki diljem svijeta, dijeleći s njima nedaće života i ukazujući na potrebu međusobne pomoći, razumijevanja

i prijateljstva između zdravih i bolesnih, bogatih i siromašnih, "velikih" i "malih" ovoga svijeta, u ovoj našoj "dolini suza" u kojoj svi, prije ili kasnije, na neki način ovisimo o drugima.

Vidakove su slike upravo iz tih razloga simbol nade i vjere u bezvremensko postojanje vladavine božanske ljubavi i milosrđa koje, kroz lik Majke Božje i malog Isusa, već stoljećima poziva na mir i prijateljstvo, na sućut i milosrđe, na obraćenje i odricanje, na nesebičnu pomoć drugim ljudima, jer Ljubav se Božja na Zemlji ostvaruje prije svega u ljubavi, milosrđu i opraštanju ljudi u odnosu prema drugim ljudima.

Otvaranje izložbe uoči blagdana Velike Gospe poziv je na promišljanje, na otvaranje očiju – da ne budu slijepe pred nevoljama bližnjega svoga, i srdaca – da kroz suosjećanje pronađu način kako pomoći ljudima u nevolji.

*Vida Pust Škrkulja, povj. umjetnosti*

**Adresa autora:**

Petar Vidak, Sesevski Kraljevac, II. odvojak Pere Pirkera 5a  
tel.: 01/2048 406; 099/691 73 17